

Сармат КАДИЕВ

АВТОПОРТРЕТ

СТИХИ



следующим

Мне оправданием будет время
и странные каракули судьбы
а буквы выведенные мною
запомни а не заучи

пусть будут просто поговоркой
болванкой на игле
проговори пропой промямли
на кухне на балконе в ванной

бубни бубни бубни бубни

и лишь когда слова сольются
и станут просто шумом дней
и будут пробегать по коже
и отражаться в зеркале

тогда скажи что ты все понял
сострой презренье на лице
перешагни меня но помни
слова что пели о тебе

только радость
усталость
и крик
только шум от возни шестеренок

частушки
молитвы
пошленький стих
и пыль с заброшенных полок

только липнувший запах вина
и рыдание ржавых петель
только он
только ты
только я
только цокот и шепот потерь

только пляска огней по стеклу
только трещин чернеющий холод
только след от луны на полу
и на стенах
лица
пустующий обод

караван
вишневой ваты
вдоль неба разливается

жизнь поет
за пыльным окном
фальшивя мотором

не верой
не знанием
жизнь наладится
детским смешком
вопрошающим взором

* * *

и значит есть мое на этом свете
и мне есть место у огня
и кто-нибудь
когда-нибудь
за плечи
обнимет и меня

со мной поговорят о важном
и помолчат
о чем-нибудь таком
что облекать в слова опасно
кощунственно
иль просто тяжело

и кто-то будет ждать меня
у запотевшего окна
устало всматриваясь в город
и кто-то будет верить
верить так в меня
как верят сумасшедшие
в масонов

и кто-то скажет все пройдет
и кто-то будет рядом...

я жду
пока мое меня найдет
один
под листопадом

* * *

дорога
однажды
замыкается в круг
но это ли есть возвращение
прежние места
в силе ль вернуть мне
былое значение

увы
вернуться нельзя
то буду уже не я
а высеченное временем
и закаленное расстоянием
иное состояние
души и тела

...и имя поменяет звучание
сердце будет иные ритмы стучать
жизнь
вечно-блаженное расставание
и в ней ничего
не бывает опять

автопортрет

растекшееся по лоскутному мольберту
пятно самодурства
несогласия и сентиментальности
черты неясны и размыты
как и представление о реальности
собственного существования
точнее наличия себя
у себя
в подсознании
оставлен
или потерян
в памяти
образ
по которому можно было восстановить
рукожопость создателя
размазан
навязанной попыткой понравиться
только два глаза болотного цвета
всматриваются в наблюдателя
в попытке угадать себя

* * *

и наверное
вся суть моих песнопений
усталая радость за тех
кто топчет мокрый песок
вышагивая лестницу в небо
в остроге сомнений
и узнице снов
я жизнь воспеваю потерей
и пусть я устал
но крошево слов
забьется под мраморным небом
мир искорежится горстью нагой
под ладаном молний и света
каждый мой крик
просто песня о том
что песня еще недопета

