



Искусствовед Марина Москалюк пишет о картинах этого художника: «Творчество Виктора Рогачёва трудно сравнивать с чьим-либо, его почерк и стиль подчёркнуто индивидуальны. Одновременно простые и сложные работы художника всегда выделяются в экспозиционном пространстве, надолго удерживают зрителя. Обострённая выразительность живописно-пластической трансформации, эмоциональные цветовые ритмы, точно

найденные пространственно-композиционные решения рождают выразительные образы-символы, где за очевидным приоткрывается непостижимое».

Художник родился в 1964 г. в Мордовском Коломасово. В 1983 г. окончил Ичалковское педагогическое училище. В 1983–89 гг. учился в Орловском педагогическом институте. В 1995 г. окончил Красноярский государственный художественный институт (мастерская В. Н. Петрова-Камчатского), в 2000 г. — творческие мастерские Российской академии художеств (мастерская Н. Л. Воронкова, Г. С. Паштова).

С 1996 г. преподавал на кафедре «Графика» в Красноярском государственном художественном институте. В 2000 г. принят в Союз художников России. В 2005 г. получил звание доцента, а в 2013 г. — профессора (Красноярский государственный художественный институт). С 2017 г. — профессор кафедры «Графика» Сибирского государственного института искусств имени Д. Хворостовского.

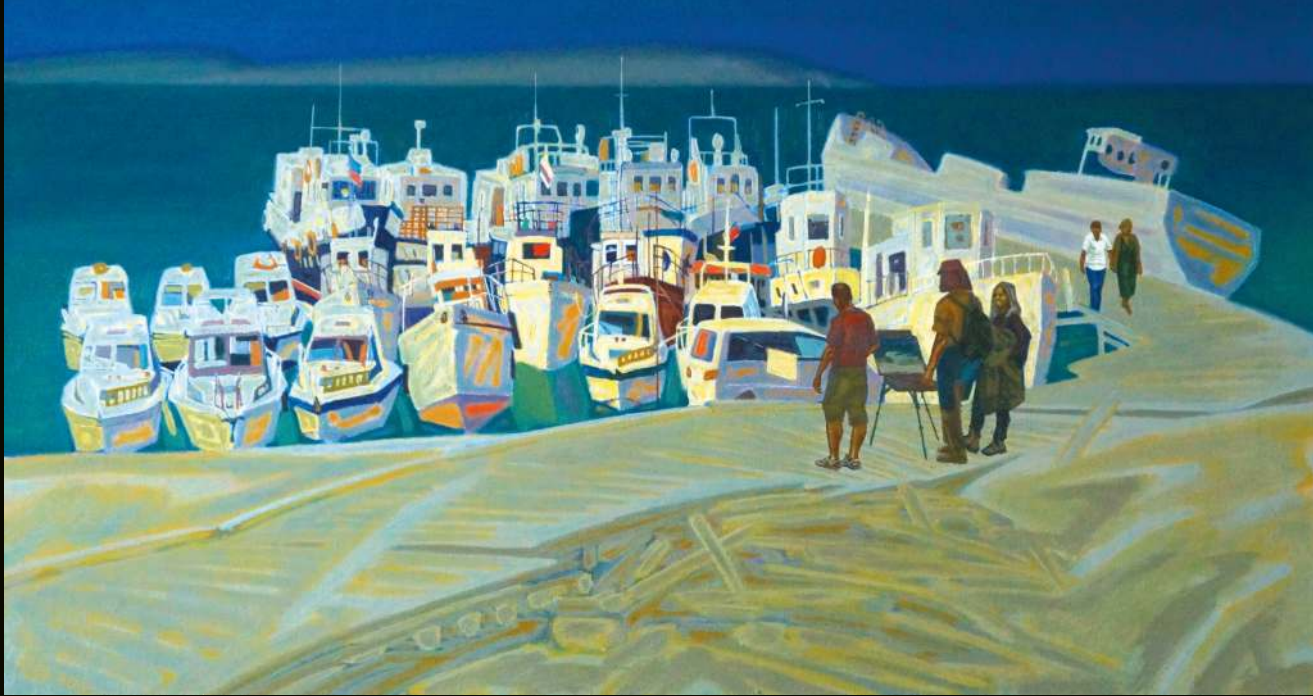
В 2018 г. присвоено звание «Заслуженный художник Республики Мордовия», в 2020 г. — «Заслуженный художник Российской Федерации». Лауреат Государственной премии Красноярского края имени В. И. Сурикова в 2025 г.



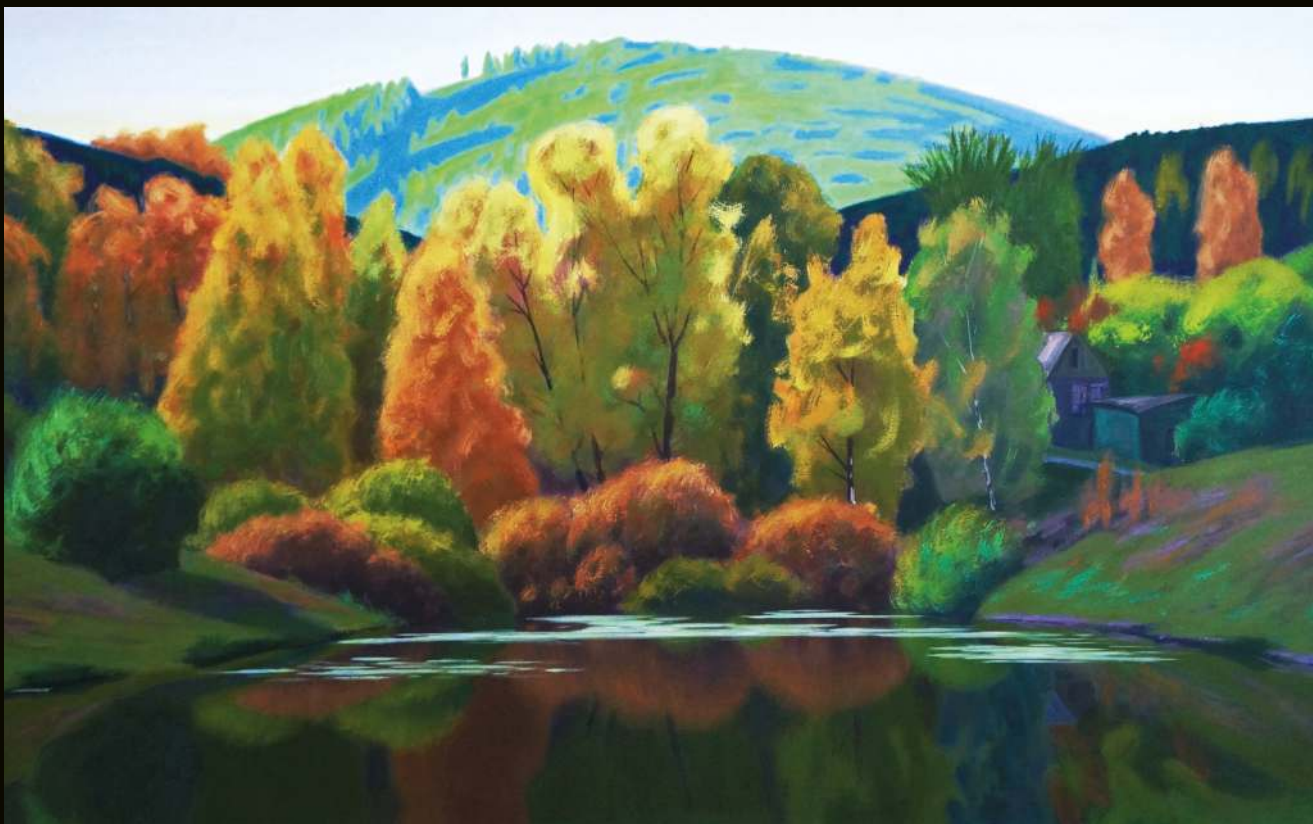
Виктор Рогачёв | Енисейск. Солнечный день. 70x130, холст, масло. 2022 г.



Виктор Рогачёв | Байкал, пос. Хужир. 80x120, холст, масло, 2024 г.



Виктор Рогачёв | Байкал. Кораблики. 70x130, холст, масло, 2016 г.



Виктор Рогачёв | Бабье лето. 80x140, холст, масло. 2020 г.



Виктор Рогачёв

Козий край 2. 80x110, холст, масло. 2020 г.