

## Александр КЕРДАН

Родился в 1957 году в г. Коркино Челябинской области. Окончил Курганское высшее военно-политическое авиационное училище, военно-политическую академию имени В.И. Ленина и адъюнктуру Военного университета МО РФ имени Александра Невского. 27 лет прослужил в Вооруженных Силах. Полковник в отставке. Кандидат философских наук, доктор культурологии. Автор многих книг стихов и прозы, вышедших в России, США и Азербайджане. Лауреат Большой литературной премии России и других всероссийских и международных премий.

Член Союза писателей России. Координатор Ассоциации писателей Урала, руководитель регионального штаба ООД «Культурный фронт России». Живёт в Екатеринбурге.

## И ТАКОГО КРАЯ НЕТ, ГДЕ БЫ НЕ БОЛЕЛО...

\* \* \*

Как хорошо, что мы пока что живы,  
И что над нами не грохочут взрывы,  
Что, выходя гулять в соседний сквер,  
Заложенный ещё в СССР,  
Мы не наступим невзначай на мину,  
И снайпер нам не всадит пулю в спину,  
И не висит над нами враг незримый –  
Ударный беспилотник, например...

Но есть у нашей тишины цена –  
Который год сражается страна.  
И, уповая, в общем-то, на Бога,  
Мы, если речь вести об этом строго,  
С тобой мобилизованы... Война  
Живёт в нас болью всех, кто под прицелом  
Или сейчас в подвале, под обстрелом,  
Чья чаша горя не имеет дна...

Ведь тот, кто жизнь постиг хотя б на йоту,  
С народом разделяет все заботы,  
И знает, что покой у нас в тиши  
Оплачен кровью, подвигом души  
Тех, кто сегодня на переднем крае,  
И тех, кто с грузом к ним сейчас спешит,  
Кто, Крест Христов воздев как будто щит,  
Небесный строй на помощь призывает.

Кто вещими и песней, и стихом,  
Которые встают как в горле ком,  
Слезами увлажняет Божьи вежды,  
Там, в вышине, где все слова слышны,  
Мелодией цветенья и весны  
Их возлагает на весы войны,  
Чтоб, как уже не раз бывало прежде,  
Надеждой наполнять России сны...

## На Казанском вокзале

Сердце у меня не из железа –  
Начинает биться невпопад:  
Так и тычутся в глаза протезы  
У ребят и даже у девчат...

Лица перекашивают шрамы,  
А во взорах злая глубина...  
Видно, что для них совсем не мама  
Эта, бесконечная, война.

...Адовы круги, огонь смертельный,  
И друзья, лежащие в пыли...  
Из госпиталей тропой метельной  
Вышли, опершись на костыли.

Сможет ли когда-то позабыться,  
Как круша обугленную твердь,  
Дроны – Апокалипсиса птицы  
Сеяли страдания и смерть?

Стынет кровь, и думы стынут тоже:  
Здесь, в Москве, иная жизнь царит...  
Хоть бомонд, кривясь холёной рожей,  
О патриотизме говорит.

У него-то всё всегда прекрасно,  
Он, бомонд, на выдумки горазд:  
Ластится к народу, если страшно,  
А потом безжалостно предаст.

...За деревьями не видно леса,  
И всё жёстче схватка: кто – кого...  
Костыли стучат, скрипят протезы –  
Свой рассказ ведут про СВО.

\* \* \*

Льётся Божий свет в окно,  
И заря – полоской.  
Двор наш выбелен давно  
Снегом, как извёсткой.

А заря горит, горит,  
Тихо догорая,  
Так, как будто говорит:  
«Наша хата с краю».

Там, на этом на краю,  
Раздаются взрывы:  
Кто – в аду, а кто – в раю.  
Остальные – живы.

Им, живущим, недосуг  
В боевой работе  
Слушать сердца каждый звук,  
Как при артналёте.

Любоваться белизной  
И полоской алой...  
Свистнет пуля над тобой,  
Значит, не достала!

А меня достало, вот...  
Это точно знаю:  
Там воюет мой народ,  
Льётся кровь родная,

Оставляя алый след  
На извёстке белой.  
И такого края нет,  
Где бы не болело.

И не спрятаться в тиши  
От войны, от рока...  
Края нету у души,  
Если верит в Бога.

## Победитель

*Я убит подо Ржевом...*

А. Твардовский

Я убит сегодня под Славянском,  
Защищая город наш родной.  
Я лежу с герогиевским бантом –  
Небеса сквозные надо мной.

Где-то громыхают бэтээры,  
Грохают разрывы вдалеке,  
И звучат команды офицеров  
На чужом, шипящем языке.

Топают наёмная пехота,  
Воровски косясь по сторонам...

А подмога задержалась что-то,  
Не пришёл никто на помощь нам.

Будто бы в каком-то сне нелепом  
Вся эпоха повернула вспять!  
Чтобы жили вы под русским небом,  
Должен был я здесь сегодня встать

И свой смертный час принять солдатом,  
Ведь не зря же на былой войне  
Дед мой на рейхстаге в сорок пятом  
Вывел имя, что досталось мне.

## Мамино окно

Мне вся планета по размеру,  
Но понял для себя давно,  
Что неразменны честь и вера,  
Любовь и мамино окно,

Откуда – мал ещё росточком –  
Я вглядывался в синь небес  
Сквозь алые цветы в горшочках –  
Мой райский сад, мой сад чудес...

Откуда – ведь такое было,  
Когда из дома уходил, –  
Вдогонку мать меня крестила,  
Молилась, чтоб счастливым был.

И потому я – не бездонный  
Какой-нибудь космополит,  
Что надо мною – свод бездонный,  
Откуда матушка глядит.