

## Издано в Сибири

### Алтай

**Деревянкин А. С. Самоед:** стихи. — Барнаул: Алтайский дом печати, 2024. — 83 с. — (Молодой голос Алтая).

В сборник молодого алтайского поэта Артема Деревянкина вошли лирические стихотворения, написанные в разные годы. Эти стихи, иногда ироничные, подчас провокационные, проходят вместе с автором долгий путь. Читатель разглядит в них приметы времени и места, в котором вырос поэт, — города Барнаула.

Книга будет интересна любителям современной поэзии.

**Копнинов В. П. Медвежуткие рассказы:** роман. — Барнаул: Алтайский дом печати, 2024. — 272 с.

Устраивайся поудобнее, маленький читатель, устраивайся поуютнее, читатель большой. В этот раз попалась тебе в руки книга редкая, что сродни заповедной Красной книге, где многое о горестях нашей Земли-матушки прописано.

А здесь — сказка необыкновенная. Откроешь ее — дохнет на тебя утренней прохладой, пряным запахом грибов и трав, ароматом хвои. Ты услышишь шум реки, бегущей по камушкам, шелест зеленых листьев в кронах деревьев, крики птиц, бранящихся меж собой, и не успеешь оглянуться, как обступит тебя со всех сторон дремучий лес, а посреди леса — явится медведь матерый. Глянет он на тебя приветливо, с затаенной грустью и поведет в свою сказку. Ты не пугайся его недюжинной силы и вида свирепого, ступай за ним смело да без лишней спешки и пройди этот сложный путь до конца. Как уж заведено, случится в сказке много разного — одно на смех, другое на грех, а которое так и на слезы. А ты смотри внимательно и мотай на ус.

Сказка — ложь, знамо дело, да в ней завсегда намек кроется.

**Лямкин В. М. За кромкой бора:** сборник прозы. — Барнаул: Алтайский дом печати, 2024. — 104 с. — (Молодой голос Алтая).

Мало кто сейчас обращает внимание на жизнь в деревне... Молодежи «на земле» неинтересно, и она рвется уехать из села, осесть в городе. Но как нужна она сейчас русской деревне! Зачастую, «живя для себя», мы забываем оглядеться и увидеть, что село в России вопреки всему дышит и ждет от молодежи помощи.

В сборник прозы алтайского прозаика Вячеслава Лямкина вошли повесть «За кромкой бора», рассказывающая о жизни сельских подростков в сложные для страны 90-е годы. А также деревенские рассказы о жителях алтайской глубинки с их насущными заботами в быту, печалью и радостями, старающихся, как и все, идти в ногу со временем...

**Мансков А. А. На пути к радости:** стихи. — Барнаул: Алтайский дом печати, 2024. — 101 с. — (Молодой голос Алтая).

В книге Алексея Манскова представлены стихи, написанные в период с 1997 по 2023 год, что позволяет проследить, как меняется авторское восприятие мира — от восторженного, юношеского и романтического к более сдержанному, умудренному, философскому.

Автор — кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики, перевода и иностранных языков Института гуманитарных наук Алтайского государственного университета. На протяжении пятнадцати лет Алексей Анатольевич был сосредоточен на своей профессиональной сфере: им было издано несколько десятков научно-исследовательских статей, три научные монографии по литературоведению и три книги.

С начала 2000-х годов стихи Алексея Манскова публиковались в краевом издании «Литературная газета» и в журнале «Барнаул литературный». Книга «На пути к радости» — его первый поэтический сборник.

**Нечунаев В. М. Сказочные сны:** стихотворения для детей. — Барнаул: Азбука, 2024. — 95 с. — (Издания для детей).

Стихи замечательного алтайского поэта Василия Марковича Нечунаева в сборнике «Сказочные сны» расположены по временам года. Это дает возможность родителям и воспитателям вместе с дошкольниками порассуждать об окружающем мире, а читающим самостоятельно младшим школьникам — поразмышлять и оценить добрый юмор поэта. Василий Маркович Нечунаев был убежден, что «писать для детей — это особый дар»: «Надо самому быть ребенком, чтобы понимать детей».

**Николенко Н. Г. Одолень-вода:** стихи. — Барнаул: Алтайский дом печати, 2024. — 191 с. — (Библиотека Союза писателей России).

«Одолень-вода» — третья книга известного и признанного мастера слова Натальи Николенко, составленная из стихотворений разных лет и подводящая итоги долгой и плодотворной работы. Многие из опубликованных здесь произведений — глубоких, чувственных, трепетных, отличающихся своим неповторимым почерком — давно знакомы читателям разных регионов страны. Другие же, прежде не публиковавшиеся, откроют новые грани творчества автора.

**Рождественская К. Р. Роберт Рождественский: чужой билет.** — Барнаул; Новосибирск: Экселент, 2024. — 368 с. — (Алтай. Судьба. Эпоха).

Книга, посвященная жизни и творчеству Роберта Рождественского, одного из плеяды шестидесятников, ставших голосами «оттепели»,

написана младшей дочерью поэта. Написана с любовью и огромной ответственностью перед памятью отца. Автор пытается в этой книге соединить то, что всем известно, с тем, что было найдено в семейном архиве, стихи — с настоящей жизнью. Все эти подробности сходятся, как шестеренки в гигантских часах эпохи, и время становится живым.

Книга адресована широкому кругу читателей.

**Сомов К. К. Избранное:** сборник прозы. — Барнаул: Алтайский дом печати, 2024. — 558 с. — (Библиотека Союза писателей России).

В книгу Константина Сомова «Избранное» вошли две повести — «Одна жизнь» и «К своим» и цикл армейских историй «“Бесы”, “черпаки” и другие...». И повести, и рассказы повествуют о мужестве и стойкости. Герои Константина Сомова живут в сложные для себя и для страны периоды. Однако, что бы ни происходило, они остаются честны с собой и верны своим принципам.

